Leoben

LUST AUF LEOBEN.

Lust auf Kultur
Jänner bis Juni 2024

LIEBE LEOBENER:INNEN!

©Foto Freisinger

Die Kulturverantwortlichen der Stadt Leoben wissen um die vollen Terminkalender der Publikumslieblinge bestens Bescheid und nehmen mit den Agenturen schon sehr früh die Planungsgespräche auf. So ist es für das Frühjahr 2024 wieder gelungen, ein sehr ansprechendes und hochkarätiges Programm zusammenzustellen.

Bekannte Namen wie Andreas Vitasek, Erwin Steinhauer, Gery Seidl, Ermi-Oma und Alfred Dorfer sind ebenso dabei wie die Kammersängerin Angelika Kirchschlager. Vom Kabarett bis zur Hochkultur und zu Lesungen reicht das Angebot. Die aus dem ORF bekannten Auslandskorrespondent:innen Paul Krisai und Miriam Beller werden in Leoben genauso Station machen wie die Habsburg-Kennerin Katrin Unterreiner.
Kindermusicals, Kabaretts, Theater, klassische Konzerte, Lesungen, Stadtspaziergänge – das Kulturprogramm in der ersten Jahreshälfte 2024 ist genau so bunt und vielfältig wie die erwachende Natur im Frühling.
Die Stadt Leoben ist bemüht, das Kulturprogramm möglichst breit aufzustellen. Geben Sie Karten als Geschenke an Ihre Familie und Freund:innen weiter und erleben Sie gemeinsam unterhaltsame Stunden!

Ihr
Kurt Wallner
Bürgermeister der Stadt Leoben

©BüKo

LIEBE KULTURINTERESSIERTE!

©Foto Freisinger

Mit dem Frühlingsprogramm 2024 starten wir auch kulturell ins neue Jahr. Und wir haben uns wieder alle Mühe gemacht, ein ansprechendes Programm für Sie zusammenzustellen: Im Konzertbereich sorgt das Universitätsorchester für höchsten Musikgenuss. Mit Alfred Dorfer und Angelika Kirchschlager sowie Andreas Vitasek und Gery Seidl finden sich viele prominente Namen der österreichischen Kulturszene in unserem Programm und garantieren beste Unterhaltung. Zwei Theateraufführungen („Willkommen im Hotel Mama“ und „Sugar“) beinhalten diesmal Stoffe, die ursprünglich aus Filmen kommen und nun auf der Bühne inszeniert werden. Im KulturQuartier dürfen Sie sich unter anderem auf „Okemah“ und unser neues Format „LE-Music Club“ freuen. Außerdem finden informative Lesungen statt, so etwa zu aktuellen Themen wie „Russland von innen“ aber auch zur österreichischen Geschichte („Die Habsburger“).
Ich bin davon überzeugt, dass in diesem Programm für jede:n etwas dabei ist und freue mich, Sie bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Ihr
StR. Dr. Johannes Gsaxner
Kulturreferent der Stadt Leoben

JÄNNER 2024

Do.,	**18.1.**	Armstrong | Erzähltheater	Junge Bibliothek	**27**
Do.,	**25.1.**	Russland von innen | Buchpräsentation & Vortrag	KulturQuartier	**16**
Fr.,	**26.1.**	Sei kreativ! | Workshop	Junges Museum	**28**

FEBRUAR 2024

Do.,	**1.2.**	Lustige Tiere | Workshop	Junges Museum	**28**
Do.,	**8.2.**	Plädoyer eines Märtyrers | Theater	KulturQuartier	**16**
Do.,	**8.2.**	Die italienische Nacht | feat. „La Banda Italiana“	Musik & Kabarett	**12**
Fr.,	**9.2.**	Dschungelbuch | Musical	Junges Theater	**25**
Fr.,	**9.2.**	Plädoyer eines Märtyrers | Theater	KulturQuartier	**16**
Do.,	**15.2.**	Gefühle sind wie Farben | Kinderrechte-Workshop	Junge Bibliothek	**27**
Do.,	**22.2.**	Erwin Steinhauer | „Der Leviathan“ | Lesung	Musik & Kabarett	**17**
Do.,	**29.2.**	Michael Hochfellner | „Greenland – The Last Frontier“	Ausstellungen	**23**

MÄRZ 2024

Fr.,	**1.3.**	Prinzessin auf der Erbse | Märchen	Junges Theater	**25**
Sa.,	**2.3.**	Prinzessin auf der Erbse | Märchen	Junges Theater	**25**
Mi.,	**6.3.**	Andreas Vitasek | Spätlese	Musik & Kabarett	**13**
Do.,	**7.3.**	The LEctors | „Workout – Fühl den Sch(m)erz“ | Theater	KulturQuartier	**18**
Fr.,	**8.3.**	The LEctors | „Workout – Fühl den Sch(m)erz“ | Theater	KulturQuartier	**18**
Sa.,	**9.3.**	Die Prinzessin auf der Erbse | Märchen	Junges Theater	**25**
Di.,	**12.3.**	Willkommen im Hotel Mama | Komödie	Theater	**8**
Do.,	**14.3.**	Worauf wartest du noch? | Lesung	Junge Bibliothek	**27**
Do.,	**14.3.**	Das Wechselbälgchen | Theater	KulturQuartier	**18**
Di.,	**19.3.**	Markus Hirtler als Ermi-Oma | Heimsuchung	Musik & Kabarett	**14**
Mi.,	**20.3.**	Ostermann | Bilderbuchkino	Junge Bibliothek	**27**
Mi.,	**20.3.**	Diva: Trennung für Feiglinge | Komödie	Theater	**9**
Do.,	**21.3.**	Kunterbunte Osterküken | Workshop	Junges Museum	**28**
Fr.,	**22.3.**	Matthäus-Passion	Classics | Konzerte	**5**

Titelbild: Valerie Loudon, Markus Wache, Peter Rigaud, Lukas Beck und Gery Seidl
Collage: Bürgerkommunikation und Kultur Leoben

APRIL 2024

Mi.,	**3.4.**	Dorfer – Kirchschlager – Lehrbaumer | Klassik zum Lachen	Classics | Konzerte	**6**
Fr.,	**5.4.**	Heidi | Theater mit Musik	Junges Theater	**26**
Do.,	**11.4.**	Nicole Stranzl | Lesung	KulturQuartier	**19**
Mi.,	**17.4.**	Die Niere | Komödie	Theater	**10**
Do.,	**18.4.**	Nimm‘s leicht und locker wie Skippy das Quokka | Lesung	Junge Bibliothek	**27**
Fr.,	**19.4.**	Tricky Niki | Größenwahn	Musik & Kabarett	**14**
Di.,	**23.4.**	Die Vorstadt Mühltal | Stadtführung	KulturQuartier	**19**
Do.,	**25.4.**	Ein außergewöhnlicher Blumenstrauß für Mama | Workshop	Junges Museum	**28**
Fr.,	**26.4.**	Rumpelstilzchen | Märchen	Junges Theater	**26**
Sa.,	**27.4.**	Rumpelstilzchen | Märchen	Junges Theater	**26**
Di.,	**30.4.**	Sugar | Musical	Theater	**11**

MAI 2024

Sa.,	**4.5.**	Rumpelstilzchen | Märchen	Junges Theater	**26**
Do.,	**23.5.**	60 Jahre Universitätsorchester Leoben	Classics | Konzerte	**7**
Fr.,	**24.5.**	Sei kreativ! | Workshop	Junges Museum	**28**
Fr.,	**24.5.**	Karina Bunt | „Bunte (Un)Wirklichkeiten“	Ausstellungen	**24**
Di.,	**28.5.**	Coole Schlüsselanhänger für Papa | Workshop	Junges Museum	**28**

JUNI 2024

Sa.,	**1.6.**	Musik- und Kunstschule trifft KulturQuartier	KulturQuartier	**20**
Do.,	**6.6.**	Einmal Designer:in sein! | Workshop	Junges Museum	**28**
Fr.,	**7.6.**	LE-Music Club | Prohibition Stompers | Konzert	KulturQuartier	**21**
Di.,	**11.6.**	Schlendern & Schlemmen | Stadtführung	KulturQuartier	**21**
Do.,	**13.6.**	Allium und die Seele des Bösen | Lesung	Junge Bibliothek	**27**
Do.,	**13.6.**	Okemah | „Lily of the West“ | Konzert	KulturQuartier	**22**
Di.,	**18.6.**	Gery Seidl | beziehungsWEISE	Musik & Kabarett	**15**
Do.,	**20.6.**	Katrin Unterreiner | Lesung	KulturQuartier	**22**
Do.,	**27.6.**	Römer in Leoben | Workshop	Junges Museum	**28**

Fr., 22.3.2024 | 19.00 Uhr – Live Congress

MATTHÄUS-PASSION

JOHANN SEBASTIAN BACH

Mit über 170 Mitwirkenden wird das epochale Werk, dessen musik- und menschheitsgeschichtliche Bedeutung nicht hoch genug eingeschätzt werden kann, in einer großen Gemeinschaftsproduktion der Städte Leoben, Knittelfeld und Gleisdorf zur Aufführung kommen.
Der Bericht vom Leiden und Sterben Jesu Christi, nach dem Evangelium nach Matthäus, wird durch Passionschoräle, Chöre und Arien ergänzt. Mit über 150 Minuten Aufführungsdauer und einer Besetzung von Solist:innen, zwei Chören und zwei Orchestern ist die Matthäus-Passion Bachs umfangreichstes und am stärksten besetztes Werk und stellt den Höhepunkt protestantischer Kirchenmusik dar.
Die Gesamtleitung des Projekts in Leoben liegt in den Händen des renommierten Dirigenten Franz Jochum.

Orchesterleitung: Lore Schrettner, Heinz Moser
Choreinstudierung: Thomas Held

Solisten:
Angelika Niakan – Sopran
Klaudia Tandl – Alt
Mario Lerchenberger – Tenor
Josef Pepper – Bass

Mitwirkende:
Kammerorchester Accento Knittelfeld
Sinfonisches Orchester Leoben
Chorforum Gleisdorf
Projektchor Knittelfeld
Chor CantiLEo

Mi., 3.4.2024 | 19.30 Uhr – Live Congress

»DER PUDEL« – KLASSIK ZUM LACHEN

ALFRED DORFER – ANGELIKA KIRCHSCHLAGER – ROBERT LEHRBAUMER

„Tod eines Pudels" ist der Titel einer scheinbar „unmöglichen" Programmkonstellation, einem „kabarettistischen klassischen Liederabend". Klassik wird von ihrer heiteren Seite gezeigt. Von einem Hoppala geht es bis zur nächsten Peinlichkeit, die einem im Laufe eines Künstlerlebens so passieren. Der Weg ist von herrlichen Musikdarbietungen „gepflastert".

Die weltberühmte Mezzosopranistin Angelika Kirchschlager kann man nicht nur mit Höhepunkten aus Lied und Oper erleben, sondern ungewöhnlicherweise auch als Jodlerin, als Wienerlied-Sängerin und mit swingenden Gesangsnummern. Außerdem als Interviewpartnerin von Alfred Dorfer.

Der prominente Kabarettist sorgt für Lacher, wenn er von seinen misslungenen Berührungen mit klassischer Musik berichtet, wenn er witzige Imitationen von Kulturpolitikern, einem skurrilen Klavierstimmer und Provinzoper-Jurymitgliedern darbietet, auf offener Bühne das Singen erlernen will und sich nicht zuletzt selbst darin versucht die Kammersängerin am Klavier zu begleiten.

Der Pianist des Abends ist Robert Lehrbaumer, der nicht nur als Klavierbegleiter, sondern auch solistisch mit einer überaus witzig-virtuosen Kaviereinlage mit von der Partie ist.

©Peter Rigaud

©Lukas Beck

©Wolfgang Mayer

Do., 23.5.2024 | 19.30 Uhr – Live Congress

60 JAHRE UNIVERSITÄTS-ORCHESTER LEOBEN

JUBILÄUMSKONZERT

Gegründet von Studierenden der Montanuniversität und Musikliebhaber:innen der Region, stand das Universitätsorchester anfangs unter der Leitung von Rudolf Streicher, danach von Heinz Weninger, Ferdinand Reiter und später Berthold Smuda. Seit 1990 leitet Heinz Moser den Klangkörper.

Das Universitätsorchester hat das Kulturleben von Leoben mitgeprägt. Viele renommierte Solist:innen haben den Konzerten Glanz verliehen und so manche Karriere hat in Leoben ihren Anfang genommen.
Gabriele Vollmer ist seit drei Jahrzehnten Konzertmeisterin des Orchesters. Elke Chibidziura ist Solobratschistin der Grazer Philharmoniker und langjährige Quartettpartnerin von Heinz Moser. Sie sind die Solist:innen der vielversprechenden Aufführung.

PROGRAMM:
Richard Strauss: Festmarsch, op. 1
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante in Es-Dur, KV 364
Edward Elgar: Enigma Variationen, op. 36

©Elke Chibiziura
©Foto Freisinger
©Gabriele Vollmer

DIE DREI KONZERTE DER CLASSICS *(SEITE 5-7)*
SIND ERMÄSSIGT
IM ABONNEMENT ERHÄLTLICH.

Gerne nehmen wir Ihre
Anfrage/Buchung entgegen:

Zentralkartenbüro Leoben
Josef Graf-Gasse 4-6
Tel.: 03842 32110-15
office@livecongress-leoben.at

Di., 12.3.2024 | 19.30 Uhr – Stadttheater

THEATERLUST MÜNCHEN

WILLKOMMEN IM HOTEL MAMA

NACH DER ERFOLGREICHEN KOMÖDIE VON HÉCTOR CABELLO REYES UND ÉRIC LAVAINE

Stephanie, geschiedene Architektin ohne Job, zieht mit Sack und Pack zurück ins „Hotel Mama“. Aber das erneute Zusammenleben mit ihrer Mutter Jaqueline gestaltet sich alles andere als harmonisch. Die Mama ist mit ihren 70 Jahren erfrischend vital und hat eine Affäre mit Jean, ihrem Nachbarn, einem ebenfalls sehr unternehmungslustigen Senioren. Ihr Mann ist noch gar nicht so lange tot, also beschließt sie, ihre neue Liebe und die gemeinsamen Heiratspläne erst einmal geheim zu halten. So muss sie sich ständig Ausreden einfallen lassen und irgendwelche Anlässe erfinden, wenn sie bei Jean sein möchte. Ein Zustand, der sehr schnell zu „interessanten Verrenkungen“ führt, die von der permanent besorgten Stephanie prompt als erste Anzeichen geistiger Verwirrung interpretiert werden und eine familiäre Kettenreaktion auslösen.

Regie: Thomas Luft | Dramaturgie: Sarah Silbermann
Mit: Kerstin Fernström, Guido Frank, Andreas Joachim Hertel, Anja Klawun, Johannes Schön, Ralf Weikinger und Eva Wittenzellner

©Hermann Posch

Mi., 20.3.2024 | 19.30 Uhr – Stadttheater

KOMÖDIE GRAZ

DIVA: TRENNUNG FÜR FEIGLINGE

KOMÖDIE VON CLÉMENT MICHEL

Paul und Sophie sind ein Paar. Sie sind in eine gemeinsame Wohnung gezogen, haben sich eingerichtet. Sie sind glücklich. Denkt Sophie. Doch Paul möchte mit seiner Freundin Schluss machen. Aber kränken will er sie auch nicht. Also: Was tun? Sein Freund Martin ist die Lösung. Er zieht bei den beiden ein und benimmt sich daneben. Irgendwann wird Sophie schon die Nase voll haben von dieser Wohngemeinschaft. Aber: Überraschungen gibt´s bekanntlich immer...
... und die Aufführungen der „Komödie Graz" sind Garanten für amüsante Theaterabende!

Mit: Urs Harnik, Michaela Haselbacher-Berner, Stefan Moser und Birgit Spuller

DIE VIER THEATER-VORSTELLUNGEN *(SEITE 8-11)* SIND ERMÄSSIGT IM ABONNEMENT ERHÄLTLICH.

Gerne nehmen wir Ihre Anfrage/Buchung entgegen:

Zentralkartenbüro Leoben
Josef Graf-Gasse 4-6
Tel. 03842 32110-15
office@livecongress-leoben.at

SOZIALCARD

Besitzer:innen der LE-Sozialcard erhalten Ermäßigungen auf folgende Veranstaltungen:

- Willkommen im Hotel Mama
- Diva: Trennung für Feiglinge
- Die Niere
- Sugar

Mi., 17.4.2024 | 19.30 Uhr – Stadttheater

NEUE BÜHNE WIEN

DIE NIERE

KOMÖDIE VON STEFAN VÖGEL

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause – mit so überraschendem wie besorgniserregendem Befund: Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde eine schwächelnde Niere festgestellt. Eine Spenderniere muss her! Und das ausgerechnet, wo die beiden gerade Besuch von ihren Freunden Diana und Götz erwarten, um Arnolds neues Großprojekt in Paris zu feiern. Plötzlich steht statt der geplanten Feierlaune die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Zur großen Enttäuschung von Kathrin ist er überfordert und zögert – umso größere Überraschung löst Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, seine Niere für Kathrin zu spenden. Dagegen scheint nun jedoch wieder dessen Frau Diana etwas zu haben. Und so bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Regie: Reinhard Hauser | Bühne: Martin Gesslbauer
Mit: Marion Rottenhofer, Leila Strahl, Marcus Strahl und Hubert Wolf

Di., 30.4.2024 | 19.30 Uhr Live Congress

EURO-STUDIO LANDGRAF

SUGAR

Musical von Peter Stone und Jule Styne
nach dem Film „Some Like It Hot“ von Billy Wilder
und I.A.L.Diamond
basierend auf einer Story von Robert Thoeren

Musik von Jule Styne | Gesangstexte von Bob Merrill
Für den Broadway produziert von David Merrick
Regie und Choreografie für die Broadwayproduktion
von Gower Champion

Deutsch von Klaus Seiffert

Regie: Klaus Seiffert
Musikalische Leitung: Matthias Binner
Mit: Lukas B. Engel, Ralph Morgenstern, Maja Sikora,
Arne Stephan u. a.

Chicago, 1931. Die Band „Sweet Sue and the Society Syncopaters“ hat ihren letzten Abend in der Stadt, bevor es mit dem Nachtzug nach Miami Beach geht. Manager Bienstock muss vor der Abreise noch zügig die Positionen Bass und Saxophon neu besetzen – da scheint es fast wie eine glückliche Fügung, dass der Kontrabassist Jerry und der Saxophonist Joe, finanziell völlig abgebrannt, händeringend ein Engagement suchen. Das einzige Problem: Die „Society Syncopaters“ sind eine reine Frauenband. Bienstock bietet Jerry und Joe als Alternative an, Noten für die Band zu transportieren. Dazu holen die beiden ein Auto aus der Clark Street Garage und werden unwillentlich Zeugen eines Bandenmordes. Um sich vor der Mafia in Sicherheit zu bringen, müssen sie die Stadt verlassen. Ein Anruf bei Bienstock genügt und sie fahren mit dem Dixie Flyer und der Band nach Florida – als Josephine und Daphne in der Frauenband. Und schon geht es mit den Verwirrungen los...

©Martin Sigmund

Do., 8.2.2024 | 19.30 Uhr – Live Congress

DIE ITALIENISCHE NACHT

FEAT. »LA BANDA ITALIANA«

Bekannte Songs wie „Gente Di Mare", „Sempre Sempre", „Felicità" oder „Buona Domenica" animieren zum Mitsingen und verwandeln „La Notte Italiana" in eine Welt voller Sonne, Sand und Meer.
Lassen Sie sich von diesem Bühnenfeuerwerk und weltbekannten Italo-Hits aus Schlager, Pop, Swing und Klassik mitreißen und seien Sie dabei, wenn die Starsolist:innen die schönsten Melodien in einzigartiger Qualität anstimmen. Ein ausgefeiltes Licht- und Soundkonzept ist Teil der zweistündigen Show. ITALO-FEELING PUR!

Mi., 6.3.2024 | 19.30 Uhr – Live Congress

ANDREAS VITASEK

SPÄTLESE

Die Zeitenwende aus der Sicht eines satirischen Einzelgängers.
Herb, aber mit etwas Restsüße blickt Andreas Vitasek in seinem neuen Programm „Spätlese“ auf die aktuellen Themen unserer Zeit. Klimaschutz, Pandemie, politische Korrektheit, unverschämte Werbung, künstliche Intelligenz und natürliche Blödheit werden durch die Brille eines gereiften, aber keinesfalls seriösen Herren betrachtet. Er erlaubt sich nostalgische Ausflüge in Zeiten, wo vermeintlich alles besser war, streift seine eigene Vergangenheit als Kind Favoritens, um sich als Boomer im noblen Diplomatenviertel wiederzufinden. Und natürlich taucht ein alter Bekannter wieder auf.

Di., 19.3.2024 | 19.30 Uhr – Live Congress

MARKUS HIRTLER ALS ERMI-OMA

HEIMSUCHUNG

Ermi-Oma ist unzufrieden und möchte ein neues Heim suchen. Nach welchen Kriterien sucht man ein Heim aus? Gütesiegel, Zertifizierungen, Kundenbewertungen; auf was kann man sich verlassen, ohne verlassen zu sein? Heimgesuchte und Heimsucher:innen besuchen die Ermi-Oma im Heim. Die Heimsuchung wird zum Abenteuer. Ein humorvolles Gustostück aus Markus Hirtlers spitzer Feder, zum 20-jährigen Jubiläum der Ermi-Oma.
Alles ist mit Allem verwoben!

©Markus Wache

Fr., 19.4.2024 | 19.30 Uhr – Live Congress

TRICKY NIKI

GRÖSSENWAHN

©Felicitas Matern

Wahn, wenn nicht jetzt, ist die perfekte Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Etwa, wenn das österreichische Multitalent TRICKY NIKI darüber sinniert, ob ein erotisches Navi das männliche Ego über kurz oder lang in die Sackgasse führt oder den größten Kartentrick der Welt zeigt. Selbst wenn er auf hypnotische Weise „großkopfert" erscheint – immer wieder sucht er bescheidene zehn Zentimeter, die fehlen. In „GRÖSSENWAHN" stellt sich der große Kleinkünstler voller Ironie seinem ausgebliebenem Wachstumsschub, megalomanen Auswüchsen von heute und bedeutendsten Fragen der Menschheit.

Di., 18.6.2024 | 19.30 Uhr – Live Congress

GERY SEIDL

beziehungsWEISE

Nie ist nix.
Trügerisch der Anschein, dass heute einmal so ein Tag ist, der ereignislos vor sich hin chillt...
Du wiegst dich in scheinbarer Sicherheit, bis – Patsch – die Türe aufgeht und sich deine Welt plötzlich im rechten Winkel dreht. Leider ist es aber kein Lottogewinn, der da von draußen hereinkommt, kein Onkel aus Amerika und keine Einladung zur Brieflos-Show. Es ist das ungeschminkte Leben in Form von Herrn Tulpe, von Urli, der längst vergessenen Schwägerin Iris, einem Nachbarn mit Lokführermütze, einer riesengroßen Idee und einem glücklichen Zufall. Und schon sind wir mitten in einer rasanten Geschichte. Leben eben.

©Gery Seidl

Do., 25.1.2024 | 18.30 Uhr – KQ | Stadtbibliothek

RUSSLAND VON INNEN

BUCHPRÄSENTATION & VORTRAG
VON PAUL KRISAI UND MIRIAM BELLER

Seit dem Morgen des 24. Februar 2022 ist nichts mehr wie zuvor: An diesem Tag erklärt Wladimir Putin der Ukraine den Krieg und verbietet kurz darauf per Gesetz jegliche Kritik an der „militärischen Spezialoperation". Paul Krisai und Miriam Beller setzen trotz der Zensurmaßnahmen ihre Berichterstattung aus Moskau fort. Sie interviewen inhaftierte Oppositionspolitiker per Gefängnispost, sprechen mit gestrandeten ukrainischen Flüchtlingen, reisen tausende Kilometer durch Russland, Georgien, Belarus und Kasachstan, um zu verstehen, wie grundlegend der Krieg das Land und seine Nachbarschaft verändert. Krisai und Beller erzählen vom Leben in einem Aggressorstaat, der zur Bedrohung Europas geworden ist.

Do., 8.2.2024 | 18.00 Uhr – KQ | Kunsthalle
Fr., 9.2.2024 | 18.00 Uhr – KQ | Kunsthalle

PLÄDOYER EINES MÄRTYRERS

THEATERSTÜCK MIT ANSCHLIESSENDER DISKUSSION
NACH DEM BUCH VON WERNER ANZENBERGER

Austrofaschismus und Februarkämpfe: Gräueltaten des 20. Jahrhunderts, die in den Köpfen der Menschen leider immer mehr in Vergessenheit geraten. Im Jahr 2024 jähren sie sich zum 90. Mal. Aus diesem Grund sollen sie mit diesem Theaterstück im Fokus der Gesellschaft stehen: Und zwar so zugänglich, faktenbasiert und provokativ wie möglich. Mit dem Theaterstück soll auf die Gefahren des Demokratieverlustes und seine Folgen aufmerksam gemacht werden. „Engelbert Dollfuß: Die Auferstehung" gibt einen noch nie dagewesenen Einblick in die Psyche des kriminellen Masterminds, Engelbert Dollfuß höchstpersönlich. Das Stück basiert hierbei zu großen Teilen auf einer Groteske von Werner Anzenberger.

ERHÄLTLICH IN ALLEN OETICKET-VORVERKAUFSSTELLEN

Do., 22.2.2024 | 19.00 Uhr Stadttheater

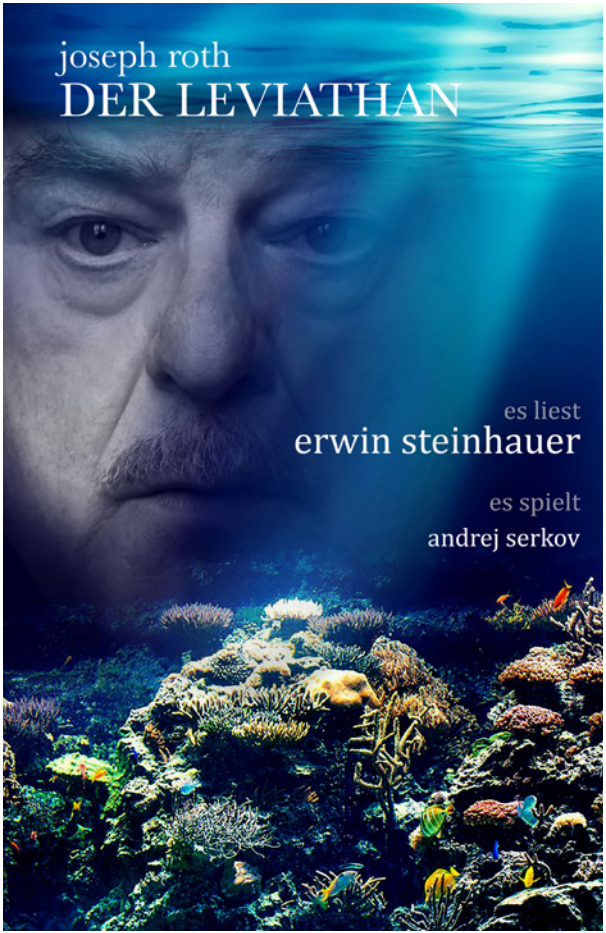
ERWIN STEINHAUER

LIEST »DER LEVIATHAN«
EINE ERZÄHLUNG VON JOSEPH ROTH

Erhältlich in allen oeticket-Vorverkaufsstellen

©Erwin Steinhauer

Der fromme jüdische Korallenhändler Nissen Piczenik lebt unglücklich verheiratet, kinderlos und fernab jeder Bildung im galizischen Städtchen Progrody, das er zeitlebens niemals verlassen hat. Den Korallen bringt er eine geradezu abgöttische Liebe entgegen: lebendige Tiere sind sie für ihn, die unter der Obhut des sagenhaften Urfisches Leviathan auf dem Meeresgrund heranwachsen. Der Leviathan wurde erstmals 1938 in der „Pariser Tageszeitung“ veröffentlicht.
Andrej Serkov am Knopfakkordeon verdichtet den Abend mit ukrainischen Volksweisen.



Do., 7.3.2024 | Einlass: 18.00 Uhr
Fr., 8.3.2024 | Beginn: 19.00 Uhr – KQ | Kunsthalle

»THE LECTORS« PRÄSENTIEREN

WORKOUT – FÜHL DEN SCH(M)ERZ

Nach „Sprüh das Kino“ nun die Fortsetzung der Leobener „Frischluft“-Reihe. The LEctors laden zum Workout, in welchem vor allem die Lachmuskeln trainiert werden. Wieso ist der innere Schweinehund so unsportlich? Wie fit ist ein Laufband? Und verlangt ein Koch eine Rezeptgebühr? Für Unterhaltung ohne Nebenwirkungen fragen Sie Ihren Arzt oder kommen Sie einfach zu uns!

Do., 14.3.2024 | 18.30 Uhr – KQ | Kunsthalle

DAS WECHSELBÄLGCHEN

VON CHRISTINE LAVANT

Mit der Erzählung „Das Wechselbälgchen“ begann die literarische Karriere der Kärntnerin Christine Lavant. Ihr eigenes hartes Leben spiegelt sich in manchen Erzählungen wider. So auch im Wechselbälgchen, einer Geschichte aus dem Grenzland zu Slowenien in der Zwischenkriegszeit. Die einäugige Magd Wrga hat eine uneheliche, behinderte Tochter, einen Wechselbalg, der ihr von bösen Geistern untergeschoben worden ist. Diesen Unfug glaubt auch der Knecht Lenz, der in einem Traum die Anweisung erhalten haben will, die alte und hässliche Magd zu heiraten. Nach der Heirat ändert sich sein Leben jedoch zum Positiven und trotzdem trachtet er dem Wechselbalg nach dem Leben ...

Textbearbeitung, Regie, Raum & Spiel:
Sigrid Sattler-Elgner, Christian Etsch Elgner
und Edgar Unterkirchner

Do., 11.4.2024 | 18.30 Uhr – KQ | Stadtbibliothek

NICOLE STRANZL

LESUNG – KRIMI, KRIEG UND SPANNUNG PUR

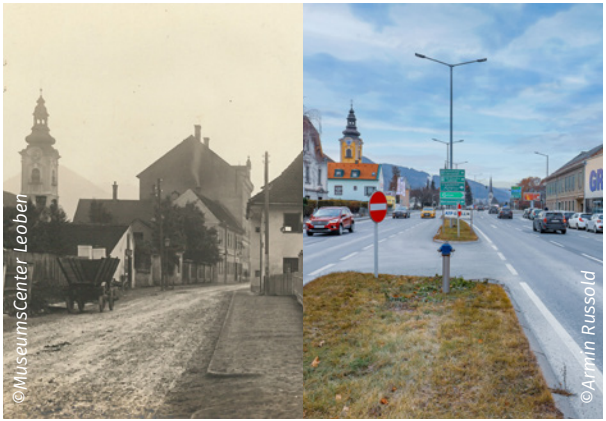
Zeitungsredakteurin und Buchautorin Nicole Stranzl sorgt für Gänsehaut-Momente.
Mit 29 Jahren hat sie bereits acht Bücher veröffentlicht. Sie entführt ihr Publikum vom Pflegemilieu angefangen bis nach Afghanistan. Sie verrät, was ihre Gerichtsreportagen mit ihren Krimis zu tun haben. Sie gibt Einblicke in die Recherchearbeit, die sie zuletzt etwa in ein Krematorium führte. Spannung garantiert...

©Jürgen Fuchs

Di., 23.4.2024 | 17.00 Uhr – Treffpunkt: KulturQuartier

DIE VORSTADT MÜHLTAL

STADTFÜHRUNG MIT KARIN STEINBERGER


©MuseumsCenter Leoben
©Armin Russold

Die Anfänge der Stadt Leoben befinden sich im Bereich der Jakobikirche am Fuße der Massenburg. Erst mit der Verlegung der Stadt in die Murschleife im 13. Jahrhundert wurde dieser Bereich zur Vorstadt. Viel Interessantes gibt es hier zu entdecken, eine Führung durch diesen alten Stadtteil Mühltal bringt spannende historische Einblicke. Den Abschluss bildet ein Blick von der Massenburg auf die Stadt und ihr Umland und man bekommt eine Vorstellung, wie wichtig diese exponierte Lage mit einer Rundumsicht einmal war.

Sa., 1.6.2024 | 10.00 bis 17.00 Uhr – KulturQuartier

MUSIK- UND KUNSTSCHULE TRIFFT KULTURQUARTIER

Die Musik- und Kunstschule sowie das gesamte KulturQuartier werden an diesem Tag, wie schon in den vergangenen beiden Jahren einen interessanten Querschnitt durch ihr Programm bieten. Neben Schauspiel und Gesang werden dieses Mal auch die einzelnen Instrumentalklassen wieder ihr Können präsentieren. Das KulturQuartier – mit seinem umfangreichen Angebot für Groß und Klein – ist dafür der geeignete Ort, um sich wieder einmal bei tollen Rhythmen, spannenden Inszenierungen, Workshops und lebhaft erzählten historischen Geschichten zu treffen und ein paar kulturelle Stunden in angenehmer Atmosphäre zu genießen.

EINTRITT FREI!

Fr., 7.6.2024 | 19.00 Uhr – KQ | Kunsthalle

PROHIBITION STOMPERS

Die Band „Prohibition Stompers“ besteht aus sieben Liebhabern des frühen Jazz. Ihre Musikauswahl bringt das Publikum zurück in das goldene Zeitalter des Jazz oder die „Roaring 20s“. Dies war eine Zeit voller Optimismus, eine Zeit, in der alles möglich war. Die Wirtschaft boomte und die Welt erlebte den ersten massenhaften Einsatz von Automobilen, Telefonen, Radios, etc.
Lassen Sie sich von der Musik entführen und genießen Sie die ganze Energie und Verrücktheit dieser Zeit.

©Reithofer Media

Erhältlich in allen oeticket-Vorverkaufsstellen

Di., 11.6.2024 | 17.00 Uhr – Treffpunkt: KulturQuartier

SCHLENDERN & SCHLEMMEN

STADTFÜHRUNG MIT KARIN STEINBERGER

Schlendern Sie mit Karin Steinberger durch die Leobener Innenstadt. Viel Interessantes gibt es zu den einzelnen Häusern und deren ehemaligen Besitzer:innen zu erzählen. Wie verdienten sie ihren Lebensunterhalt? Welche Berufe gab es? Wie weit kann man bei manchen Häusern in die Tiefen der Keller schauen?
Der sicherlich sehr informative Rundgang durch die Leobener Geschichte endet schließlich mit einer kleinen regionalen Schlemmerei.

©Museumscenter Leoben

Anmeldung unbedingt erforderlich, begrenzte Teilnehmer:innenzahl!

Do., 13.6.2024 | 19.00 Uhr – KQ | Kunsthalle

OKEMAH »LILY OF THE WEST«

TRADITIONELLE LIEDER AUS DEN USA, IRLAND UND ENGLAND IN NEUEN VERSIONEN

Erhältlich in allen oeticket-Vorverkaufsstellen

©Okemah

Songs von Auswanderern, Seeleuten, Minenarbeitern, Farmern, Arbeitern an den großen Staudämmen, Eisenbahnen und Straßen. Lieder über Menschen in der großen Depression in den 20er Jahren des vorigen Jahrhunderts. Lieder über Gauner, Spieler, Goldgräber, Post- & Bankräuber und auch Mörder- und Revolverhelden-Balladen gehören dazu.

Do., 20.6.2024 | 18.30 Uhr – KQ | Museumsturm

KATRIN UNTERREINER

LESUNG – DIE GEHEIMEN LEIDENSCHAFTEN DER HABSBURGER

Katrin Unterreiner studierte Kunstgeschichte sowie Geschichte an der Universität Wien und war danach langjährige wissenschaftliche Leiterin der Schloss Schönbrunn Ges.m.b.H. sowie der Kaiserappartements der Wiener Hofburg und Kuratorin des 2004 eröffneten Sisi Museums. Sie ist Autorin zahlreicher Bücher über die Habsburger und die Kulturgeschichte der k.u.k. Monarchie.
Bei dieser Präsentation ihrer neuesten Werke nimmt sie uns in ihren spannenden Erzählungen mit in die Welt der Habsburger und deren Leidenschaften.

©Kleine Zeitung

Do., 29.2.2024 | 18.30 Uhr – Eröffnung – KQ | Kunsthalle

MICHAEL HOCHFELLNER

GREENLAND – THE LAST FRONTIER

Dauer: 1.3. - 26.4.2024

„Greenland – The Last Frontier“ ist eine faszinierende fotografische Reise, die die unberührte Schönheit und die raue Erhabenheit der größten Insel der Welt einfängt. Diese Ausstellung lädt Sie ein, auf eine visuelle Odyssee durch die unberührten Landschaften Grönlands zu gehen, wo hohe Gletscher auf den weiten Arktischen Ozean treffen und wo die antike Eisschicht den Horizont beherrscht. Jedes Foto in dieser Ausstellung ist ein Zeugnis für die anhaltende Kraft der Natur und zeigt den dramatischen Kontrast zwischen der eisigen Wildnis und den zarten Ökosystemen, die unter ihrer Oberfläche gedeihen.

Michael Hochfellner ist Globetrotter mit Leib und Seele. Fotograf mit Faszination für die Erde. Träumer und Visionär. Kreativer Querdenker und mutiger Macher. Profi und Perfektionist. In der Steiermark daheim und auf der Welt zuhause.

„Das Erfassen der unglaublichen Schönheiten unserer Erde, das Erleben und Festhalten von Momenten, die dich berühren sowie die detailreiche Arbeit am perfekten Bild fesselt mich jeden Tag aufs Neue.“ Michael Hochfellner

Fr., 24.5.2024 | 18.30 Uhr – Eröffnung – KQ | Kunsthalle

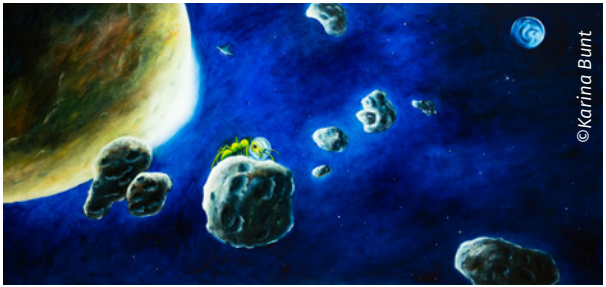
KARINA BUNT

BUNTE (UN)WIRKLICHKEITEN

Dauer: 25.5. - 26.7.2024

In „Bunte (Un)Wirklichkeiten“ hinterfragt Karina Bunt die Welt von gestern, heute und multipler möglicher Morgen. Fantasy und Science Fiction sind ebenso vertreten wie Landschaften oder Einblicke in die Psyche der Künstlerin selbst.

Die Auswahl an Bilderserien und Einzelarbeiten spiegelt ein breites Spektrum an Inspirationen wider, welche Karina Bunt über die vielen Jahre in ihre Arbeiten hat einfließen lassen. Dabei spielt sie immer wieder mit menschlichen Emotionen, Gewohnheiten und Standpunkten und scheut auch nicht davor zurück, ihr eigenes Inneres auf die Malplatte zu bannen.


©Karina Bunt

©Karina Bunt

©Tom Daniels

Fr., 9.2.2024 | 16.30 Uhr – Live Congress

THEATER LIBERI

DSCHUNGELBUCH

DAS MUSICAL

Mithilfe seiner Freunde, dem Bär Balu und dem weisen Panther Baghira erlernt Mogli die Gesetze des Dschungels. Die muss er als Menschenkind auch kennen, er will schließlich in das Wolfsrudel aufgenommen werden! Aber der Dschungel mit all seinen Schönheiten birgt jede Menge Gefahren: Die dreiste Affenbande mischt den Urwald auf und die geheimnisvolle Schlange Kaa spinnt ihre Intrigen. Am meisten ist es jedoch der mächtige Tiger Shir Khan, der Mogli zu schaffen macht, sodass der tapfere Junge allen Mut aufbringen muss, um sich zu behaupten.
Seid bereit für eine musikalische Achterbahnfahrt im energiegeladenen Musical „Dschungelbuch“.

Fr., 1.3.2024 | 16.30 Uhr – Stadttheater

Sa., 2.3.2024 | 15.00 Uhr – Stadttheater

Sa., 9.3.2024 | 15.00 Uhr – Stadttheater

JUNGE BÜHNE LEOBEN

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

MÄRCHEN NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Es war einmal ein Prinz, der keine echte Prinzessin finden konnte. Darüber war er sehr traurig. Eines Abends klopfte es an der Schlosstüre. Der Prinz öffnete und vor ihm stand ein Mädchen, das behauptete, eine echte Prinzessin zu sein. Der Prinz gewährte Einlass. Als die Prinzessin zu Bett gehen wollte, nahm die Mutter des Prinzen eine Erbse und legte sie unter die Matratze des Mädchens. Am nächsten Morgen fragte die Königin das Mädchen, wie es denn geschlafen habe. „Sehr schlecht. Gott weiß, was da im Bette gewesen ist! Ich habe auf etwas Hartem gelegen und überall blaue Flecken!“ So empfindlich konnte doch nur eine echte Prinzessin sein, was meint ihr?

Fr., 5.4.2024 | 16.30 Uhr – Live Congress

BRUCKMÜHLE PREGARTEN

HEIDI

THEATER MIT MUSIK
NACH DEM ROMAN VON JOHANNA SPYRI

Wer kennt nicht Heidi, dieses Mädchen aus dem Roman von Johanna Spyri, den Almöhi, den Ziegenpeter, die gelähmte Klara und das strenge Fräulein Rottenmeier?“ Aktueller denn je ist die Geschichte des Waisenkindes Heidi, das auf der Suche nach dem richtigen Platz im Leben ist, nach einem Menschen, der es liebt und nach einem Ort, wo es hingehört.
Die fröhliche und auch berührende Geschichte vom freiheitsliebenden Kind der Berge, zeigt in einer neuen Fassung von Irene Budischowsky mit schwungvollen Liedern, dass sie alles andere als altmodisch, sondern eine wunderschöne Erzählung über Freundschaft, Toleranz und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt ist.

Regie: Richard Maynau

Fr., 26.4.2024 | 16.30 Uhr – Stadttheater
Sa., 27.4.2024 | 15.00 Uhr – Stadttheater
Sa., 4.5.2024 | 15.00 Uhr – Stadttheater

JUNGE BÜHNE LEOBEN

RUMPELSTILZCHEN

MÄRCHEN NACH DEN BRÜDERN GRIMM

Ein Müller wollte seine Tochter an den König verheiraten und erzählte ihm, dass seine Tochter Stroh zu Gold spinnen könne. Das konnte sie aber gar nicht! Da bot ein kleines Männchen seine Hilfe an. Und siehe da, das Stroh wurde zu Gold und die Müllerstochter zur Königin und bald gebar sie ein Kind. Das Männchen wollte aber das Königskind als Gegenleistung für seine Dienste. „Außer du schaffst es, in drei Tagen meinen Namen herauszufinden“. Doch niemand kannte das Männchen und die Aufgabe schien unmöglich zu sein...

Do., 18.1.2024 | 15.30 Uhr
KQ | STADTBIBLIOTHEK
ERZÄHLTHEATER
ARMSTRONG
DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND
AB 5 JAHREN

Do., 15.2.2024 | 15.00 – 17.00 Uhr
KQ | STADTBIBLIOTHEK
KINDERRECHTE-WORKSHOP
GEFÜHLE SIND WIE FARBEN
VON 6-10 JAHREN

Do., 14.3.2024 | 15.30 Uhr
KQ | STADTBIBLIOTHEK
LESUNG LENA RAUBAUM & CLARA FRÜHWIRTH
»WORAUF WARTEST DU NOCH?«
AB 6 JAHREN

Mi., 20.3.2024 | 15.30 Uhr
KQ | STADTBIBLIOTHEK
BILDERBUCHKINO
OSTERMANN
AB 4 JAHREN

Do., 18.4.2024 | 15.30 Uhr
KQ | STADTBIBLIOTHEK
LESUNG TANJA SCHUSTER
»NIMM'S LEICHT UND LOCKER WIE SKIPPY DAS QUOKKA«
AB 2 JAHREN

Do., 13.6.2024 | 15.30 Uhr
KQ | STADTBIBLIOTHEK
LESUNG ADELHEID DASCHEK
ALLIUM UND DIE SEELE DES BÖSEN
AB 8 JAHREN

ALLE INFOS ZU TERMINEN UND ANMELDUNGEN FINDET IHR AUF LEOBEN.AT

Fr., 26.1.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
SEI KREATIV!
AB 6 JAHREN

Do., 1.2.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
LUSTIGE TIERE
AB 6 JAHREN

Do., 21.3.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
KUNTERBUNTE OSTERKÜKEN
AB 8 JAHREN

Do., 25.4.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
EIN AUSSERGEWÖHNLICHER BLUMENSTRAUSS FÜR MAMA
AB 6 JAHREN

Fr., 24.5.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
SEI KREATIV!
AB 6 JAHREN

Di., 28.5.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
COOLE SCHLÜSSELANHÄNGER FÜR PAPA
AB 6 JAHREN

Do., 6.6.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
EINMAL DESIGNER:IN SEIN!
AB 6 JAHREN

Do., 27.6.2024 | 15.30 Uhr
KQ | MUSEUMSCENTER
RÖMER IN LEOBEN
AB 6 JAHREN

Folgt uns auf

@stadtleoben

/stadtleoben

Leoben

www.leoben.at

KONTAKTE

Fachbereich Kultur der Stadt Leoben
Erzherzog Johann-Straße 2
Tel.: 03842 4062-415
E-Mail: kultur@leoben.at

KulturQuartier | MuseumsCenter Leoben
Leopoldine-Pohl-Platz 1
Tel.: 03842 4062-408
E-Mail: kulturquartier@leoben.at

Öffnungszeiten:
Di.-Fr. von 9.00 bis 17.00 Uhr
Sa. von 10.00 bis 17.00 Uhr
So. und Mo. geschlossen

KulturQuartier | Stadtbibliothek Leoben
Leopoldine-Pohl-Platz 1
Tel.: 03842 4062-308
E-Mail: stadtbibliothek@leoben.at

Öffnungszeiten:
Di.-Fr. von 9.00 bis 17.00 Uhr

Live Congress Leoben
Josef Graf-Gasse 4-6
Tel.: 03842 32110
E-Mail: office@livecongress-leoben.at

Stadttheater Leoben
Homanngasse 5
Tel.: 03842 32110
E-Mail: office@livecongress-leoben.at

ABONNEMENTBUCHUNG & KARTENVORVERKAUF

Zentralkartenbüro Leoben
Josef Graf-Gasse 4-6
Tel.: 03842 32110-15
E-Mail: office@livecongress-leoben.at

Öffnungszeiten:
Mo.-Do. von 9.00 bis 12.30 Uhr und 13.00 bis 16.00 Uhr
Fr. von 9.00 bis 13.00 Uhr

Kartenvorverkauf auch in allen oeticket-Vorverkaufs-stellen und online unter oeticket.com

Für Veranstaltungen im KulturQuartier Leoben sind die Karten, wenn nicht anders angegeben, an der Kassa des KulturQuartiers erhältlich.

IMPRESSUM

Herausgeber, Layout, Grafik und Design:
Stadt Leoben, Abteilung Bürgerkommunikation & Kultur
Erzherzog Johann-Straße 2, 8700 Leoben

Druck:
Universal Druckerei GmbH
Gösser Straße 11, 8700 Leoben

Ensemble-, Termin- und Saaländerungen vorbehalten.

live congress®
EVENT | BUSINESS | CULTURE

Ihr Partner – wenn es um Events geht.

KONTAKT | INFO:

+43 3842/32110 | office@livecongress-leoben.at

www.livecongress-leoben.at